

# Musikalischer Werdegang von Claudio Strebel Stand: Januar 2014

## Instrumentalunterricht:

Kontrabass	(ab 1989) 4 Jahre an der Musikschule Muri 4 Jahre an der Kantonsschule Wohlen bei Moritz Baltzer (klassisch)  1 Jahr Privatunterricht bei Bruno Brandenberger (Jazz)  (1997-1999) 2 Jahre an der HPL Zofingen bei Ueli Lange (klassisch)  2000-2004: Studium an der Musikhochschule Luzern (Fak. III) 3 1/2 Jahre bei Heiri Käznig (Jazz) 1 Jahr bei Bänz Oester (Jazz)
E-Bass	1 Jahr an der Musikhochschule Luzern bei Wolfgang Zwiauer (Jazz)
Klavier	(ab 1998) 1 Jahr an der HPL Zofingen (klassisch) 2 Jahre Klavierunterricht an der Musikhochschule Luzern (Fak. III) bei Hans-Peter Pfammatter (Jazz)
Chor	2 Jahre an der HPL Zofingen

## Alle Bands und Orchester (seit 1992):

Klassisch	Imsa Streichorchester (1992-1993) Aarg. Jugendstreichorchester „Cappella dei Giovani“ (1993-1996) Junge Philharmonie Luzern (2001) Vivace Zug (Orchester) (seit 2004), dazwischen diverse Jobs im Orchester, Chorbegleitung, Messen
Jazz	Prostata (1993) Jazzensemble der Kanti Wohlen (1994-1997) Los Elefantos (1996-1999) Ueli Matter (1996-2001) Karl der Schüchterne (1999-2001) Moonchild (Partyband) (2000-2004) Kontrabass-Solo Auftritte (seit 2000) Lars Rüetschi-Band (seit 200-2005) Jazz-up (seit 200-2006) Badewinter-Trio (seit 2002) Lighttown Quintett (2003) Knom (2003-2004) MHS Luzern Big Band (2003-2004) Pitch Bend (mein Diplomprojekt) (2004) Metamorphosis (seit 2004) Polychrone Quintett (2004) Div. Diplomprojekte an den Jazzschulen Luzern, Basel und Zürich Div. Duos (Piano und Kontrabass) Jazz History (seit 2005) Stonk (2005 - 2009) Swing De Paris (seit 2007) Albin Brun Alpin Ensemble (seit 2010) Viele weitere Projekte und Jobs in unzähligen Formationen (Combos und Big Bands)
Rock	Lebenswert? (Punkrock, E-Bass) (1993-1998) Coal (Country, Folk, Rock) (seit 2006) Count Gabba (Folk) (seit 2009) The Knocked Out Rhythms (Rhythm & Blues) (seit 2012)

Verschiedenes Flamenco-Trio mit Felix Brühwiler (g) (2001-2002)  
 Hi-5 (Funk) (2002-2004)  
 Marco Zappa (Songwriter) (2005-2008)  
 ClodoPhon (Soloprojekt) (seit 2008)  
 Pablo (Jazz Pop) (2010-2012)  
 Heidi Happy (Songwriter) (2011-2013)  
 Kazalpin (Jazz und Ritualgesang aus Belarus) (seit 2010)  
 Corin Curschellas' La Grischa (seit 2011)

## Projekte:

Theatermusik "Schuhwerk" in Dottikon (1994) (Band)  
 "Todsicher" in Zofingen (1999) (Komposition und Band, dazu Diplomarbeit an der HPL)  
 „Don Gil“ in Stans (2001) (Band)  
 „Les rois du coeur“ (Aznavour) in Luzern und Biel (2002-2003) (Band, Gesang und Text)  
 „Wasser ist Leben“ im Aargau (Kirchenmusical anlässlich 200 Jahre Kt. AG, 2003) (Band)  
 „Himmel frei“ in Bern (2004) (Grand Théâtre Jean) (Band)  
 "D'Gotthardposcht" (Freilichtspiel) in Andermatt (2005) (Band)  
 "D'Gotthardbahn" (Freilichtspiel) in Göschenen (2007) (Band)  
 "Das dritte Gleis" (Freilichtspiel) in Winterthur (2009) (Band)  
 "Kleider machen Leute" (Freilichtspiel) in Ilkau (2011) (Band)

Performance „Varjazzionen“ (Artistik und Jazz) in Wald (ZH) (1998) u.a. mit Toni Renold „  
 Live-Performance“ in Bern (1999) („Karl der Schüchterne“ und Artisten der Dimitrischule)  
 "Octobass", Expo '02 Murten: 8 Kontrabässe, 8 Bassklarinetten und 12 Alphörner (u.a. mit Hans  
 Kennel, Rätus Flisch, Heiri Känzig)  
 „Ablassbriefe“ in Wohlen mit Luc Staeger (2003)  
 "Live Performance" in Brugg mit F-Art (Musik und Artistik) (2005)  
 „inStallation“ im Winterquartier Circus Monti in Wohlen (Musik, Akrobatik und Pferde) (2008)

Tonträger CD-Produktion "Karl der Schüchterne" (1999)  
 CD-Produktion zur Theatermusik "Don Gil" (2001)  
 Lars Rüetschi "Short Story" (2001)  
 Hi-5 (Demo) (2003)  
 Knom (Demo) (2004),  
 CD-Produktion "Metamorphosis" in München (Altrisuoni 2005)  
 Stonk (Demo) (2005)  
 CD-Produktion Marco Zappa "InGiroUnaVita" (Zytglogge 2006)  
 CD-Produktion "Erich Fischer Quintett" (Brambus 2006)  
 CD-Produktion "Gotthardfreilichtspiele" (2007)  
 CD-Produktion Coal "Masquerade" mit Radiohead-Produzent Paul Q. Kolderie in Boston, USA  
 (Columbia, Sony BMG 2007)  
 CD Produktion Count Gabba (Goldon Records 2009)  
 CD Produktion "The Song Circus" (Echo Park 2009)  
 CD-Produktion Erich Fischer Quartett "Autumn Waltz" (Turicaphon 2009)  
 CD-Produktion Metamorphosis "Solitude" (Jazz Thing 2009)  
 CD-Produktion The Sad Riders "In The End We Always Win" (Two Gentlemen 2010)  
 CD-Produktion Marco Zappa "Yesterday Beatles Today" (MZP 2010)  
 CD-Produktion Swing De Paris "Douce Ambiance" (Eigenproduktion 2010)  
 CD-Produktion Kinderlieder "Immer de Hans" (MusicVision 2010)  
 CD-Produktion Count Gabba "Country Noir" (Goldon Records 2010)  
 CD-Produktion Pablo "Here I am" (Unit Records 2011)  
 CD-Produktion Coal "Lose Sleep at Night" (Echopark Music 2011)  
 CD-Produktion "Kazalpin" (Double Moon 2011)  
 CD-Produktion Corin Curschellas "La Grischa" (R-Tunes 2012)  
 CD-Produktion Swing De Paris "Au Lac" (Eigenproduktion 2013)  
 Div. Studiojobs für Hörspiele und Filmmusik

Tourneen Orchesterbegleitung für Chor in der Slowakei (1996)  
 Konzert-Tour in Italien (Rom, Perugia, Florenz, etc.) (2000) mit „Karl der Schüchterne“  
 Strassenmusik-Tour in Westfrankreich (2002) mit „Hi-5“  
 Strassenmusik-Tour in Südfrankreich (2003) mit „Hi-5“  
 Strassenmusik-Tour auf Korsika (2004) mit „Hi-5“  
 Konzert-Tour in Tschechien und Deutschland (2004) mit dem „Polychrone Quintett“  
 Konzert-Tour in der Schweiz (2005) mit Metamorphosis  
 Konzertreihe in Athen (2006 und 2007) mit Marco Zappa  
 Konzert-Tour in der Schweiz und Deutschland (2006) mit Metamorphosis

Openair-Tour (20 Shows) durch die Schweiz, Italien und Deutschland mit Coal (2006)  
Openair- und Club-Tour durch die Schweiz mit Coal (2007/2008)  
The Song Circus - CH-Tour mit Coal&HisBand and Guests (April 2009)  
Kazalpin - Tour in der Schweiz und in Weissrussland (2010, 2011, 2012, 2013)  
Konzerte in Seoul (Südkorea) mit Albin Brun und Marco Käppeli (2012)  
Auftritt in Istanbul (Türkei) mit Heidi Happy (2012)  
Auftritt in Koper (Slowenien) mit La Grischa (2013)  
Div. Konzertreihen in der Schweiz mit verschiedenen Bands

### **Diverses Erwähnenswertes:**

August 2010: Studiojob für Hörbuch "Erlebt und erinnert - Bernard Thurnheer erzählt"  
Februar 2010: Gastmusiker mit Lapsteel auf CD "Call Me a Stealer, Call Me a Thief" von Monotales  
Juni 2009: Teilnahme mit Coal an der "Swiss Blues- & Rockcruise" auf dem Mittelmeer  
Dezember 2008: Gastmusiker mit Lapsteel auf CD "Love Comes Knocking" von Mothers Pride  
November 2008: Auftritt mit Coal an der Basler AVO-Session als Supporting Act von Amy McDonald  
September 2008: Auftritt mit "Swing de Paris" im Schweizer Pavillon an der Weltausstellung in Zaragoza (E)  
Oktober 2007: Auftritt mit Coal im ausverkauften Zürcher Volkshaus als Supporting Act von Amy Winehouse  
Juli 2006: Auftritt mit Coal auf Hauptbühne am Openair St.Gallen im Vorprogramm von "Deftones" und "Manu Chao"  
Januar 2006: Auftritt mit Coal an der Musikmesse MIDEM in Cannes (F)  
Herbst 2005: Premiere des eigenen Programms "Jazz History" in Muri  
Juli 2005: zwei Gastauftritte am Blue Balls Festival in Luzern mit der Berner Band "Tomazobi"  
Sommer 2004: Teilnahme am IASJ-Meeting in Freiburg (D) unter der Leitung von G. Gruntz  
Januar 2004: Big Band Projekt im KKL Luzern mit Kenny Wheeler und Norma Winstone  
Herbst 2003: Auftritt am Jazzfestival Willisau mit „Welcome to the Science Fair“  
Expo '02 Yverdon: Live Musik zu Kurzfilmen der HGK Luzern  
Frühling 2002: Aufnahmen von Akrobatikmusik für Andi Muntwiler (F-Art), Musik: Luc Staeger  
Solo-Programm mit Delay/Sampler für Kurzauftritte (z.B. in Kirchen, an Vernissagen, als Zwischenmusik)  
Seit 2000: Kleinere und grössere Produktionen im eigenen Homerecording-Studio (Demos, Masterings) z.B. 2001: CD-Produktion „Briefe van Beethoven“ (Aufnahmen Text und Mastering)  
Seit 2000: Erteilen von Privatunterricht für Kontrabass Freejazzworkshop bei Barre Phillips  
Jam Session mit Winton Marsalis im KKL Luzern (2001)  
Jazzkonzerte im Buffetzelt des Zirkus' Monti (an Wochenenden) (1999) 1999 - 2001: Mitorganisator des JazzKafi im KuZeB in Bremgarten (AG) O.K. Mitglied des „Freiämter Open Air“ (1998), Resort: Bands Teilnahme an einem Liedermacherfestival in Berlin (1996)  
Unzählige Auftritte mit Jazzformationen (z.T. kurzfristige Projekte) in Clubs, Hotels, Bars, in Kirchen, an Vernissagen, Hochzeiten, Beerdigungen, Partys, Open Airs, etc.  
Unzählige Einspringerjobs als Bassist in Orchestern, Big Bands, Combos (von Ländler über Dixieland bis Chanson und Rock/Funk) sowie Chorbegleitung  
In den letzten Jahren ca. 90 bis 100 Auftritte pro Jahr in der ganzen Schweiz und Ausland